Progression technique canadienne de savate

La progression technique canadienne de savate (PTCS) est un outil d'évaluation des capacités techniques des tireurs. Elle repose sur quatre grandes périodes de développement :

- L'apprentissage
- Le perfectionnement
- La maîtrise
- L'expertise

La progression repose sur six niveaux d'apprentissage symbolisés par un gant de couleur : gant bleu, vert, rouge, blanc, jaune et argent.

Chaque niveau de couleur possède un thème technique qui oriente l'évaluation :

<u>Période d'apprentissage :</u>

- Gant bleu : je touche et je ne suis pas touché
- Gant vert : je ne suis pas touché et je touche

<u>Période de perfectionnement :</u>

- Gant rouge : je ne suis pas touché et je touche en sortant de l'axe
- Gant blanc : je touche avant d'être touché

<u>Période de maîtrise :</u>

- Gant jaune : je perturbe pour toucher

<u>Période d'expertise :</u>

- Gant d'argent : haute technicité gestuelle

Conditions de déroulement des épreuves

Pour le passage de grade, un jury de deux entraîneurs certifiés et possédant les grades techniques requis, doivent se réunir pour évaluer.

- Certifié niveau 1 et gant rouge pour les gants bleus et verts
- Certifié niveau 1 et gant jaune pour les gants rouges et blancs
- Jury fédérale ou provincial pour le gant jaune
- Jury fédérale pour le gant d'argent 1 degré

Chaque examen se compose de trois types d'exercices pour les grades de couleurs :

- La technique : pour 3 premiers gants, on démontre des coups précis que l'élève doit connaître. C'est la démonstration gestuelle. Par la suite, on démontre 10 fois trois enchaînements techniques choisis par le jury parmi ceux proposés dans la progression.
- L'assaut à thème : cet atelier permet de vérifier que le tireur a la capacité de mettre en place le plus souvent possible un thème technique lors d'un assaut. En aucun cas cet exercice doit être une situation technique avec des rôles d'attaquants et de défenseur. Chaque tireur doit défendre ses chances en situation d'assaut et réaliser l'exigence du thème.
- L'assaut libre : cet atelier permet d'évaluer le niveau technique du tireur en situation d'assaut ou l'on doit retrouver tous les exigences techniques du grade présenté et des grades précédents.

Le gant d'argent 1er degré se compose d'une partie technique avec quatre ateliers techniques : poings, pieds, poing pieds et pieds poings, parades esquives ripostes.
Il se compose aussi d'un atelier assaut à thème et assaut libre. Les gants d'argent 2ème et 3ème degré se déroulent sous l'égide de la fédération internationales (FISav) ou de la fédération française de savate (FFSbf&DA).

Les critères d'évaluation :

L'élève est évalué sur un total sur 100.
Barème : inférieur à 50 ne maitrise pas les habiletés. 51 à 60 : maitrise partielle des habiletés ; 61 -70 : maitrise correcte des habiletés ; 71 – 80 : bonne maitrise. 81 à 89 : très bonne maitrise ; supérieur à 90 : maitrise totale.

Gant bleu

Je touche et je ne suis pas touché

Démonstration de gestuelle
Exercice 1 : L'évaluateur demande de montrer tous les coups de pieds de base et tous les coups de poings dans des mitaines de précisions. L'élève doit démontrer tous les coups dans les deux segments (avant et arrière) sur toutes les cibles.

Exercices techniques (10 répétitions par exercice)
Je sais faire une attaque simple (un coup) et je sais me défendre (esquive ou parade sur la riposte de mon adversaire)
Exercice 1 : L'élève fait une attaque 1 coup de pied (il doit montrer des coups de pieds différents) et son partenaire riposte avec 1 coup de son choix **(ou imposé par l'évaluateur)**. L'élève se défend sur un coup sur cette riposte. **Exercice 2** : L'élève fait une attaque 1 coup de poing (il doit montrer des coups de poings différents) et son partenaire riposte avec 1 coup de son choix. L'élève se défends sur 1 coup sur cette riposte. **Exercice 3 :** L'élève fait une attaque 1 coup de son choix et il se défend sur 1 coup inconnu. Il doit être capable de réaliser tous les coups suivants dans ses 10 répétitions : fouetté, chassé latéral, chassé frontal, revers balancé frontal, revers fouetté, coup de pied bas de frappe, direct, crochet, uppercut.

Assaut (de 1.30min)	
Assaut	Objectifs à réaliser
Thème 1 : Attaquer sur un coup simple	1. Je sais me déplacer en position de garde avec des déplacements spécifiques. 2. Je sais porter une attaque simple qui touche mon adversaire à distance et sans puissance. Je démontre tous les coups de la savate.
Thème 2 : Ne pas se faire toucher sur un coup simple	1. Je sais me déplacer en position de garde avec des déplacements spécifiques. 2. Je sais éviter ou parer une attaque simple. Je démontre toutes les techniques de parade et d'esquive.

Fiche d'évaluation gant bleu

Nom du candidat : ……..... Prénom : ……..
Club : …….. Date de l'évaluation……

Épreuves d'évaluation	Total de la note
Démonstration gestuelle	/30
Situations techniques	/45
Les assauts	/25
Total	/100

Épreuve de démonstration gestuelle

Exercice 1 : Les techniques	L'élève démontre tous les principes gestuels du coup	Il utilise tous les segments	Il utilise toutes les cibles
Fouetté	0 - 1	0 - 1	0 - 1
Chassé latéral	0 - 1	0 - 1	0 - 1
Chassé frontal	0 - 1	0 - 1	0 - 1
Revers balancé	0 - 1	0 - 1	0 - 1
Revers fouetté	0 - 1	0 - 1	0 - 1
Revers latéral	0 - 1	0 - 1	0 - 1
Coup de pied bas (de frappe et de déséquilibre)	0 - 1	0 - 1	0 - 1
Direct	0 - 1	0 - 1	0 - 1
Crochet	0 - 1	0 - 1	0 - 1
Uppercut	0 - 1	0 - 1	0 - 1
Sous total	/10 points	/10 points	/10 points
Total	/ 30 pts		

Note éliminatoire pour cette épreuve : égal ou inférieur à 24.

Situations techniques

Exercice 2 : Attaquer avec un coup de pied et se protéger contre un coup poing							
La touche	**0**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	Total : /15
	Il ne touche pas ou il touche avec de la puissance	Il touche peu souvent avec précision avec un peu de puissance	Il touche souvent avec précision avec un peu de puissance	Il touche chaque fois avec précision avec un peu de puissance	Il touche très souvent avec précision sans puissance	Il touche avec précision et sans puissance à chaque fois	
La défense	Il est toujours touché	Il est touché souvent	Il est rarement touché en ne faisant que des esquives	Il est rarement touché en ne faisant que des parades	Il est rarement touché en faisant des esquives et des parades	Il n'est jamais touché sur les attaques en faisant des esquive et parades	
Diversité de coups de pieds	Il utilise qu'un seul coup de pied sur plusieurs lignes	Il utilise que quelques coups de pieds sur deux lignes	Il utilise que quelques coups de pieds sur toutes les lignes	Il utilise tous les coups de pieds sur une seule ligne	Il utilise tous les coups de pieds uniquement bas et médian	Il utilise tous les coups de pieds sur toutes les hauteurs	

Exercice 3 : Attaquer avec un coup de poing et se protéger contre un coup pied							
La touche	**0**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	Total : /15
	Il ne touche pas ou il touche avec de la puissance	Il touche peu souvent avec précision avec un peu de puissance	Il touche souvent avec précision avec un peu de puissance	Il touche chaque fois avec précision avec un peu de puissance	Il touche très souvent avec précision sans puissance	Il touche avec précision et sans puissance à chaque fois	
La défense	Il est toujours touché	Il est touché souvent	Il est rarement touché en ne faisant que des esquives	Il est rarement touché en ne faisant que des parades	Il est rarement touché en faisant des esquives et des parades	Il n'est jamais touché sur les attaques en faisant des esquive et parades	
Diversité de coups de pieds	Il utilise qu'un seul coup de pied sur plusieurs lignes	Il utilise que quelques coups de pieds sur deux lignes	Il utilise que quelques coups de pieds sur toutes les lignes	Il utilise tous les coups de pieds sur une seule ligne	Il utilise tous les coups de pieds uniquement bas et médian	Il utilise tous les coups de pieds sur toutes les hauteurs	

Exercice 4 : L'élève fait une attaque 1 coup de son choix et il se défend sur 1 coup inconnu							
La touche	**0**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	Total : /15
	Il ne touche pas ou il touche avec de la puissance	Il touche peu souvent avec précision avec un peu de puissance	Il touche souvent avec précision avec un peu de puissance	Il touche chaque fois avec précision avec un peu de puissance	Il touche très souvent avec précision sans puissance	Il touche avec précision et sans puissance à chaque fois	
La défense	Il est toujours touché	Il est touché souvent	Il est rarement touché en ne faisant que des esquives	Il est rarement touché en ne faisant que des parades	Il est rarement touché en faisant des esquives et des parades	Il n'est jamais touché sur les attaques en faisant des esquive et parades	
Diversité de coups de pieds	Il utilise qu'un seul coup de pied sur plusieurs lignes	Il utilise que quelques coups de pieds sur deux lignes	Il utilise que quelques coups de pieds sur toutes les lignes	Il utilise tous les coups de pieds sur une seule ligne	Il utilise tous les coups de pieds uniquement bas et médian	Il utilise tous les coups de pieds sur toutes les hauteurs	

Les assauts

Assaut à thème 1 : Attaquer sur un coup simple							
Déplacement	**0**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	Total : /15
	Il ne se déplace pas	Il se déplace peu	Il marche	Il se déplace pieds les pieds à plats en pas chassé sans être en garde	Il se déplace sur la pointe de pied en pas chassé sans être en garde	Il se déplace pieds à plats en pas chassé en garde haute	
Attaque	Il ne touche pas ou il touche avec de la puissance	Il touche peu souvent avec précision avec un peu de puissance	Il touche souvent avec précision avec un peu de puissance	Il touche chaque fois avec précision avec un peu de puissance	Il touche très souvent avec précision sans puissance	Il touche avec précision et sans puissance à chaque fois	
Diversité de coups de pieds	Il utilise qu'un seul coup sur plusieurs lignes	Il utilise que quelques coups sur deux lignes	Il utilise que quelques coups sur toutes les lignes	Il utilise tous les coups sur une seule ligne	Il utilise tous les coups uniquement sur deux lignes	Il utilise tous les coups sur toutes les hauteurs	

Assaut à thème 2: Ne pas se faire toucher sur un coup simple et inconnu							
Déplacement	**0**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	Total : /10
	Il ne se déplace pas	Il se déplace peu	Il marche	Il se déplace pieds les pieds à plats en pas chassé sans être en garde	Il se déplace sur la pointe de pied en pas chassé sans être en garde	Il se déplace pieds à plats en pas chassé en garde haute	
Défense	Il est toujours touché	Il est touché souvent	Il est rarement touché en ne faisant que des esquives	Il est rarement touché en ne faisant que des parades	Il est rarement touché en faisant des esquives et des parades	Il n'est jamais touché sur les attaques en faisant des esquive et parades	

Gant vert

Je ne suis pas touché et je touche (situation simple)

Démonstration de gestuelle

Exercice 1 :
L'évaluateur demande de montrer tous les coups de pieds dans des mitaines de précisions. L'élève doit montrer tous les coups dans les deux segments (avant et arrière) et il doit montrer tous les cibles.

Exercices techniques (10 répétitions par exercice)

Je sais me défendre sur une attaque simple de mon adversaire et réaliser une riposte sur un coup simple.

Exercice 1 :
Sur une attaque simple de coup de poing (l'attaque doit alterner aléatoirement un crochet, uppercut ou un direct au visage), je suis capable de faire une esquive ou une parade et de riposter avec un coup de pied de mon choix à distance et en contrôlant la puissance de mes coups.

Exercice 2 :
Sur une attaque en coup de pied ligne basse ou médiane, je suis capable de réaliser une esquive ou une parade et de riposter sur un coup de poing de mon choix à distance et en contrôlant la puissance de mes coups.

Exercice 3 :
Sur une attaque de 2 coups de poing, je suis capable de réaliser une parade ou une esquive et de riposter un coup de pied tournant.

Exercice 4 :
Sur une attaque de 2 coups de pied ligne médiane ou figure, je suis capable de réaliser une organisation défensive et de riposter sur 1 coups de pied simple +1 un coup de pied tournant

Assaut à thèmes et libres (de 1.30min)

Assaut	Objectifs à réaliser
Thème 1 : Ne pas se faire toucher sur un coup simple et riposter avec un coup	1. Je sais me défendre sur une attaque simple et toucher avec un coup mon adversaire à distance et sans puissance. Je démontre tous les coups de la savate
Thème 2 : Ne pas se faire toucher et riposter avec un coup (majoritairement des coups de pieds tournants)	1- Je sais me défendre sur une attaque simple et toucher avec un coup (majoritairement des coups tournant) mon adversaire à distance et sans puissance. Je démontre tous les coups de la savate

Fiche d'évaluation gant vert

Nom du candidat : ……..... Prénom : …….
Club : ……. Date de l'évaluation……

Épreuves d'évaluation	Total de la note
Démonstration gestuelle	/10
Situations techniques	/60
Les assauts	/30
Total	/100

Épreuve de démonstration gestuelle du gant vert

Exercice 1 : techniques	L'élève respecte tous les principes techniques du coup	Il démontre tous les cibles (bas, médian et figure)
Revers en tournant	0 - 1	0 - 1
Fouetté tournant	0 - 1	0 - 1
Chassé en tournant	0 - 1	0 - 1
Revers en tournant sauté	0 - 1	0 - 1
Chassé en tournant sauté	0 - 1	0 - 1
Sous total	/5 points	/5points
Total	/ 10 pts	

Note éliminatoire inférieure à 7

Situations techniques du gant vert

Exercice 2 : se défendre sur un coup de poing et riposter avec un coup de pied							
Défense sur l'attaque (esquive ou une parade)	**0**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	Total : /20
	Il ne se protège pas, et se fait toucher	Il se protège peu et se fait toucher	Il se protège à l'occasion et se fait toucher	Il se protège souvent et se fait toucher à l'occasion	Il se protège tout le temps et se fait toucher à l'occasion	Il se protège tout le temps et ne se fait jamais toucher	
Il a utilisé pour la riposte (diversité des coups)	Il n'utilise qu'un seul coup de pied sur une ligne	Il utilise quelques coups de pied sur une ligne	Il utilise quelques coups de pied sur deux lignes	Il utilise presque tous les coups de pieds sur une seule ligne	Il utilise presque tous les coups de pieds sur deux lignes	Il utilise tous les coups de pieds sur toutes les lignes et tous les segments	
Précision de la riposte	Il ne touche jamais avec sa riposte	Il touche rarement des cibles valables	Il touche rarement sur 1 ligne	Il touche souvent sur 2 lignes	Il touche à chaque riposte sur 2 lignes	Il touche à chaque riposte bas, médian et figure	
Temps de Transition entre défense riposte	Toujours	Très souvent	Souvent	Peu souvent	Rarement	Jamais	

Exercice 3 : je me défends sur un coup de pied bas ou médian et je riposte avec un coup de poing							
	0	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	Total : /20
Défense sur l'attaque (esquive ou une parade)	Il ne se protège pas, et se fait toucher	Il se protège peu et se fait toucher	Il se protège à l'occasion et se fait toucher	Il se protège souvent et se fait toucher à l'occasion	Il se protège tout le temps et se fait toucher à l'occasion	Il se protège tout le temps et ne se fait jamais toucher	
Il a utilisé pour la riposte (diversité des coups)	Il n'utilise qu'un seul coup de poing sur une ligne	Il utilise que quelques coups de poing sur une ligne	Il utilise que quelques coups de poing sur deux lignes	Il utilise presque tous les coups de poings sur une seule ligne	Il utilise presque tous les coups de poing sur deux lignes	Il utilise tous les coups de poings sur les deux lignes et avec les deux segments	
Précision de la riposte	Il ne touche jamais avec sa riposte	Il touche rarement des cibles valables	Il touche rarement sur 1 ligne	Il touche souvent sur 2 lignes	Il touche à chaque riposte sur les 1 lignes	Il touche à chaque riposte sur les deux lignes	
Temps de Transition entre défense riposte	Toujours	Très souvent	Souvent	Peu souvent	Rarement	Jamais	

Exercice 4 : se défendre sur deux coups de pieds et riposter avec un coup de pied tournant							
	0	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	
Défense sur l'attaque (esquive ou une parade)	Il ne se protège pas, et se fait toucher	Il se protège peu et se fait toucher	Il se protège à l'occasion et se fait toucher	Il se protège souvent et se fait toucher à l'occasion	Il se protège tout le temps et se fait toucher à l'occasion	Il se protège tout le temps et ne se fait jamais toucher	Total : /20
Il a utilisé pour la riposte (diversité des coups)	Il n'utilise qu'un seul coup de pied sur une ligne	Il utilise quelques coups de pied sur une ligne	Il utilise quelques coups de pied sur deux lignes	Il utilise presque tous les coups de pieds sur une seule ligne	Il utilise presque tous les coups de pieds sur deux lignes	Il utilise tous les coups de pieds sur toutes les lignes et tous les segments	
Précision de la riposte	Il ne touche jamais avec sa riposte	Il touche rarement des cibles valables	Il touche rarement sur 1 ligne	Il touche souvent sur 2 lignes	Il touche à chaque riposte sur 2 lignes	Il touche à chaque riposte bas, médian et figure	
Temps de Transition entre défense riposte	Toujours	Très souvent	Souvent	Peu souvent	Rarement	Jamais	

Assauts du gant vert

Assaut thème 1 : Ne pas se faire toucher sur un coup simple et riposter avec un coup							
	0	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	
Défense	Il est toujours touché	Il est touché souvent	Il est rarement touché en ne faisant que des esquives	il est rarement touché en ne faisant que des parades	il est rarement touché en faisant des esquives et des parades	Il n'est jamais touché sur les attaques en faisant des esquive et parades	Total : /15
Riposte	Il ne touche pas ou il touche avec de la puissance	Il touche peu souvent avec précision avec un peu de puissance	Il touche souvent avec précision avec un peu de puissance	Il touche chaque fois avec précision avec un peu de puissance	Il touche très souvent avec précision sans puissance	Il touche avec précision et sans puissance à chaque fois	
Diversité de coups de pieds	Il utilise qu'un seul coup sur plusieurs lignes	Il utilise que quelques coups sur deux lignes	Il utilise que quelques coups sur toutes les lignes	Il utilise tous les coups sur une seule ligne	Il utilise tous les coups uniquement sur deux lignes	Il utilise tous les coups sur toutes les hauteurs	

Assaut thème 2 : ne pas se faire toucher et riposter avec un coup (majoritairement des coups de pieds tournants)							
	0	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	
Défense	Il est toujours touché	Il est touché souvent	Il est rarement touché en ne faisant que des esquives	il est rarement touché en ne faisant que des parades	il est rarement touché en faisant des esquives et des parades	Il n'est jamais touché sur les attaques en faisant des esquive et parades	Total : /15
Riposte	Il ne touche pas ou il touche avec de la puissance	Il touche peu souvent avec précision avec un peu de puissance	Il touche souvent avec précision avec un peu de puissance	Il touche chaque fois avec précision avec un peu de puissance	Il touche très souvent avec précision sans puissance	Il touche avec précision et sans puissance à chaque fois	
Diversité de coups de pieds	Il utilise qu'un seul coup sur plusieurs lignes	Il utilise que quelques coups sur deux lignes	Il utilise que quelques coups sur toutes les lignes	Il utilise tous les coups sur une seule ligne	Il utilise tous les coups uniquement sur deux lignes	Il utilise tous les coups sur toutes les hauteurs	

Gant rouge

Je ne suis pas touché et je touche hors de l'axe

Démonstration de gestuelle
Exercice 1 : L'évaluateur demande de montrer tous les balayages sur un partenaire. L'élève doit montrer tous les coups dans les deux segments (avant et arrière).

Exercices techniques (10 répétitions par exercice)
Sur une attaque de mon adversaire je vais faire une riposte d'un enchainement et me positionner hors de l'axe d'affrontement de mon adversaire. Il doit démontrer la majorité des coups et au moins un balayage par exercice.
Exercice 2 : Sur une attaque de pied/poing, je riposte avec un enchaînement poing/pied en position de décalage. **Exercice 3 :** Sur une attaque de pied/poing, je riposte avec un enchaînement poing/pied en position de débordement. **Exercice 4 :** Sur une attaque de poing/pied, je riposte avec un enchaînement pied/poing en position de décalage. **Exercice 5 :** Sur une attaque de poing/pied, je riposte avec un enchaînement pied/poing en position de débordement.

Assaut à thèmes et libres (de 1.30min)	
Assaut	Objectifs à réaliser
Thème 1 : Faire des ripostes de trois coups en position de décalage ou débordement.	1. Je sais riposter avec trois coups en faisant un décalage ou débordement. 2. Je démontre tous les coups de la savate
Thème 2 : Faire des attaques de trois coups en position de décalage et débordement.	1. Je sais attaquer avec trois coups en faisant un décalage ou débordement. 2. Mon partenaire riposte avec une combinaison aléatoire. Je démontre tous les coups de la savate.
Assaut libre :	1. Je sais attaquer ou riposter en décalage ou en débordement en démontrant tous les coups de la savate. 2. Je sais organiser une offensive et une défensive en utilisant des esquives et des parades.

Fiche d'évaluation gant rouge

Nom du candidat : ……..... Prénom : …….
Club : ……. Date de l'évaluation……

Épreuves d'évaluation	Total de la note
Démonstration gestuelle	/10
Situations techniques	/60
Les assauts	/30
Total	/100

Épreuve de démonstration gestuelle du gant rouge

Exercice 1 : techniques	L'élève respecte tous les principes techniques du coup	Il démontre tous les cibles
Balayage interne	0 - 1	0 - 1
Balayage externe	0 - 1	0 - 1
Balayage de la jambe d'appuie	0 - 1	0 - 1
Balayage de la jambe d'appuie en tournant	0 - 1	0 - 1
Coup de pied d'arrêt	0 - 1	0 - 1
Sous total	/5	/5
Total	/ 10	

Note éliminatoire inférieure à 7

Situations techniques du gant rouge

Exercice 2 : Sur une attaque de pied/poing, je riposte avec une combinaison poing/pied en position de décalage.							
	0	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	
Défense sur l'attaque (esquive ou une parade)	Il ne se protège pas et se fait toucher	Il se protège peu et se fait toucher	Il se protège à l'occasion et se fait toucher	Il se protège souvent et se fait toucher à l'occasion	Il se protège tout le temps et se fait toucher à l'occasion	Il se protège tout le temps et ne se fait jamais toucher	
Décalage	Il ne décale jamais	Il décale rarement	Il décale peu souvent	Il décale souvent	Il décale très souvent	Il décale toujours	Total :
Diversité de coups de l'enchaînement	Il fait toujours la même riposte sur les mêmes cibles	Il fait très souvent la même riposte sur les mêmes cibles	Il fait souvent la même riposte sur les mêmes cibles	Il fait peu souvent la même riposte sur les mêmes cibles	Il fait rarement la même riposte sur les mêmes cibles	Il ne fait jamais la même riposte sur les mêmes cibles	/20
Temps de Transition entre défense riposte	Toujours	Très souvent	Souvent	Peu souvent	Rarement	Jamais	

Exercice 3 : Sur une attaque de pied/poing, je riposte avec une combinaison poing/pied en position de débordement.							
	0	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	
Défense sur l'attaque (esquive ou une parade)	Il ne se protège pas, et se fait toucher	Il se protège peu et se fait toucher	Il se protège à l'occasion et se fait toucher	Il se protège souvent et se fait toucher à l'occasion	Il se protège tout le temps et se fait toucher à l'occasion	Il se protège tout le temps et ne se fait jamais toucher	
Débordement	Il ne déborde jamais	Il déborde rarement	Il déborde peu souvent	Il déborde souvent	Il déborde très souvent	Il déborde toujours	Total :
Diversité de coups de l'enchaînement	Il fait toujours la même riposte sur les mêmes cibles	Il fait très souvent la même riposte sur les mêmes cibles	Il fait souvent la même riposte sur les mêmes cibles	Il fait peu souvent la même riposte sur les mêmes cibles	Il fait rarement la même riposte sur les mêmes cibles	Il ne fait jamais la même riposte sur les mêmes cibles	/20
Temps de Transition entre défense riposte	Toujours	Très souvent	Souvent	Peu souvent	Rarement	Jamais	

Situations techniques du gant rouge

Exercice 4 : Sur une attaque de poing/pied, je riposte avec un enchaînement pied/poing en position de décalage.							
	0	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	
Défense sur l'attaque (esquive ou une parade)	Il ne se protège pas, et se fait toucher	Il se protège peu et se fait toucher	Il se protège à l'occasion et se fait toucher	Il se protège souvent et se fait toucher à l'occasion	Il se protège tout le temps et se fait toucher à l'occasion	Il se protège tout le temps et ne se fait jamais toucher	
Décalage	Il ne décale jamais	Il décale rarement	Il décale peu souvent	Il décale souvent	Il décale très souvent	Il décale toujours	Total :
Diversité de coups de l'enchaînement	Il fait toujours la même riposte sur les mêmes cibles	Il fait très souvent la même riposte sur les mêmes cibles	Il fait souvent la même riposte sur les mêmes cibles	Il fait peu souvent la même riposte sur les mêmes cibles	Il fait rarement la même riposte sur les mêmes cibles	Il ne fait jamais la même riposte sur les mêmes cibles	/20
Temps de Transition entre défense riposte	Toujours	Très souvent	Souvent	Peu souvent	Rarement	Jamais	

Exercice 5 : Sur une attaque de poing/pied, je riposte avec un enchaînement pied/poing en position de débordement.							
	0	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	
Défense sur l'attaque (esquive ou une parade)	Il ne se protège pas, et se fait toucher	Il se protège peu et se fait toucher	Il se protège à l'occasion et se fait toucher	Il se protège souvent et se fait toucher à l'occasion	Il se protège tout le temps et se fait toucher à l'occasion	Il se protège tout le temps et ne se fait jamais toucher	
Débordement	Il ne déborde jamais	Il déborde rarement	Il déborde peu souvent	Il déborde souvent	Il déborde très souvent	Il déborde toujours	Total :
Diversité de coups de l'enchaînement	Il fait toujours la même riposte sur les mêmes cibles	Il fait très souvent la même riposte sur les mêmes cibles	Il fait souvent la même riposte sur les mêmes cibles	Il fait peu souvent la même riposte sur les mêmes cibles	Il fait rarement la même riposte sur les mêmes cibles	Il ne fait jamais la même riposte sur les mêmes cibles	/20
Temps de Transition entre défense riposte	Toujours	Très souvent	Souvent	Peu souvent	Rarement	Jamais	

Assauts du gant rouge

Assaut thème 1 : Faire des ripostes de trois coups en position de décalage ou débordement.							
	0	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	
Défense	Il est toujours touché	Il est touché souvent	Il est rarement touché en ne faisant que des esquives	Il est rarement touché en ne faisant que des parades	Il est rarement touché en faisant des esquives et des parades	Il n'est jamais touché sur les attaques en faisant des esquive et parades	Total : /15
Débordement /Décalage	Il ne touche pas et ne fait pas de débordement ou décalage	Il touche peu souvent avec précision en débordement ou décalage	Il touche souvent avec précision en débordement ou décalage	Il touche chaque fois avec précision débordement ou décalage	Il touche très souvent avec précision en débordement ou décalage	Il touche toujours avec précision en débordement ou décalage	
Diversité de coups	Il utilise qu'un seul coup sur plusieurs lignes	Il utilise que quelques coups sur deux lignes	Il utilise que quelques coups sur toutes les lignes	Il utilise tous les coups sur une seule ligne	Il utilise tous les coups uniquement sur deux lignes	Il utilise tous les coups sur toutes les hauteurs	

Assaut thème 2 : Faire des attaques de trois coups en position de décalage et débordement.							
	0	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	
Défense	Il est toujours touché	Il est touché souvent	Il est rarement touché en ne faisant que des esquives	il est rarement touché en ne faisant que des parades	il est rarement touché en faisant des esquives et des parades	Il n'est jamais touché sur les attaques en faisant des esquive et parades	Total : /15
Débordement /Décalage	Il ne touche pas et ne fait pas de débordement ou décalage	Il touche peu souvent avec précision en débordement ou décalage	Il touche souvent avec précision en débordement ou décalage	Il touche chaque fois avec précision débordement ou décalage	Il touche très souvent avec précision en débordement ou décalage	Il touche toujours avec précision en débordement ou décalage	
Diversité de coups	Il utilise qu'un seul coup sur plusieurs lignes	Il utilise que quelques coups sur deux lignes	Il utilise que quelques coups sur toutes les lignes	Il utilise tous les coups sur une seule ligne	Il utilise tous les coups uniquement sur deux lignes	Il utilise tous les coups sur toutes les hauteurs	

Assaut libre							
	0	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	
Défense	Il est toujours touché	Il est touché souvent	Il est rarement touché en ne faisant que des esquives	Il est rarement touché en ne faisant que des parades	Il est rarement touché en faisant des esquives et des parades	Il n'est jamais touché sur les attaques en faisant des esquive et parades	Total : /10
Riposte/Attaque	Il ne touche pas ou il touche avec de la puissance	Il touche peu souvent avec précision avec un peu de puissance	Il touche souvent avec précision avec un peu de puissance	Il touche chaque fois avec précision avec un peu de puissance	Il touche très souvent avec précision sans puissance	Il touche toujours avec précision et sans puissance à chaque fois	
Diversité de coups de poings et pieds	Il utilise qu'un seul coup sur plusieurs lignes	Il utilise que quelques coups sur deux lignes	Il utilise que quelques coups sur toutes les lignes	Il utilise tous les coups sur une seule ligne	Il utilise tous les coups uniquement sur deux lignes	Il utilise tous les coups sur toutes les hauteurs	

Gant blanc

Je touche avant d'être touché

Exercices techniques (10 répétitions par exercice)
Je sais faire des contre-attaques et des contres en démontrant une diversité de coups de pieds et de poings dans les enchaînements en utilisant différentes cibles, segments (avant ou arrière) et modalités (simple, sauté, en tournant, sauté et en tournant) . Je sais organiser une défensive en utilisant des parades et des esquives.
Exercice 1 : Mon adversaire m'attaque avec un enchaînement de 2 coups du choix de l'instructeur. Je dois contre-attaquer avant le troisième coup de mon adversaire en enchainement poing/pied. **Exercice 2:** Mon adversaire m'attaque avec un enchaînement pied/poing ou poing/pied. Je dois contre-attaquer avant le deuxième coup en enchainement pied/poing. **Exercice 3 :** Mon adversaire m'attaque avec un enchaînement de 2 coups de poing ou 2 coups de pieds. Je dois contrer avant le premier coup de mon adversaire en enchainement de 2 coups de poings ou 3 coups de pied.

Assaut à thèmes et libres (de 2 min)	
Assaut	Objectifs à réaliser
Thème 1 : Contre-attaquer sur les attaques de 3 coups et riposte de 3 coups.	1. Je sais contre-attaquer en majorité du temps un enchaînement de 3 coups au choix de l'évaluateur sur le 2e ou 3e coup de mon adversaire: a. pied/pied/poing b. pied/poing/poing c. poing/poing/poing d. poing/pied/pied 2. Je dois riposter avec trois coups de mon choix. 3. Je démontre une variété de coups de pieds de la savate.
Thème 2 : Contrer des attaques pied/poing ou poing/pied en sortant de l'axe.	1. Je sais contrer en majorité du temps en majorité du temps un enchaînement de 3 coups au choix de l'évaluateur : a. pied/pied/poing b. pied/poing/poing c. poing/poing/poing d. poing/pied/pied 2. Je dois riposter avec trois coups de mon choix en décalage ou en débordement. 3. Je démontre une variété de coups de pieds de la savate.
Assaut libre : Faire des contre-attaques et des contres	1. Je sais faire des contres et des contre-attaques sur des attaques aléatoires. 2. Je sais organiser une offensive et une défensive en utilisant des esquives et des parades.

Fiche d'évaluation gant blanc

Nom du candidat : ……..... Prénom : ……..
Club : …….. Date de l'évaluation……

Épreuves d'évaluation	Total de la note
Démonstration gestuelle	/10
Situations techniques	/60
Les assauts	/45
Sous-total (remettre sur 100)	/115
Total	/100

Note éliminatoire inférieure à 7

Épreuve de démonstration gestuelle du gant blanc

Exercice 1 : Enchaînements techniques	**L'élève respecte tous les principes techniques du coup**	**Il démontre tous les cibles**
2 poings + 1 pied bas	0 - 1	0 - 1
2 pieds médian + 1 poing	0 - 1	0 - 1
1 pied bas + 1 pied médian + 1 pied figure	0 - 1	0 - 1
2 poings + 1 coup de pied en tournant	0 - 1	0 - 1
Au choix	0 - 1	0 - 1
Sous total	/5	/5
Total	/ 10	

Situations techniques du gant blanc

Exercice 1 : Mon adversaire m'attaque avec un enchaînement de 2 coups du choix de l'instructeur. Je dois contre-attaquer avant le troisième coup de mon adversaire en enchainement poing/pied.							
	0	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	
Défense sur l'attaque (esquive et parade)	Il ne se protège pas et se fait toucher	Il se protège peu et se fait toucher	Il se protège à l'occasion et se fait toucher	Il se protège souvent et se fait toucher à l'occasion	Il se protège tout le temps et se fait toucher à l'occasion	Il se protège tout le temps et ne se fait jamais toucher	
Contre-attaque avant le 3e coup	Il ne touche avant le 3e coup jamais	Il touche rarement	Il touche peu souvent	Il touche souvent	Il touche très souvent	Il touche toujours	Total : /20
Diversité de coups de l'enchaînement	Il fait toujours la même riposte sur les mêmes cibles	Il fait très souvent la même riposte sur les mêmes cibles	Il fait souvent la même riposte sur les mêmes cibles	Il fait peu souvent la même riposte sur les mêmes cibles	Il fait rarement la même riposte sur les mêmes cibles	Il ne fait jamais la même riposte sur les mêmes cibles	
Temps de transition entre défense riposte	Toujours	Très souvent	Souvent	Peu souvent	Rarement	Jamais	

Exercice 2 : Mon adversaire m'attaque avec un enchaînement pied/poing ou poing/pied. Je dois contre-attaquer avant le deuxième coup en enchainement pied/poing.							
	0	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	
Défense sur l'attaque (esquive et parade)	Il ne se protège pas, et se fait toucher	Il se protège peu et se fait toucher	Il se protège à l'occasion et se fait toucher	Il se protège souvent et se fait toucher à l'occasion	Il se protège tout le temps et se fait toucher à l'occasion	Il se protège tout le temps et ne se fait jamais toucher	Total : /20
Contre-attaque avant le 2e coup	Il ne touche jamais	Il touche rarement	Il touche peu souvent	Il touche souvent	Il touche très souvent	Il touche toujours	
Diversité de coups de l'enchaînement	Il fait toujours la même riposte sur les mêmes cibles	Il fait très souvent la même riposte sur les mêmes cibles	Il fait souvent la même riposte sur les mêmes cibles	Il fait peu souvent la même riposte sur les mêmes cibles	Il fait rarement la même riposte sur les mêmes cibles	Il ne fait jamais la même riposte sur les mêmes cibles	
Temps de transition entre défense et la riposte	Toujours	Très souvent	Souvent	Peu souvent	Rarement	Jamais	

Exercice 3 : Mon adversaire m'attaque avec un enchaînement de 2 coups de poing ou 2 coups de pieds. Je dois contrer avant le premier coup de mon adversaire en enchainement de 2 coups de poings ou 3 coups de pied.							
	0	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	
Défense sur l'attaque (esquive et parade)	Il ne se protège pas, et se fait toucher	Il se protège peu et se fait toucher	Il se protège à l'occasion et se fait toucher	Il se protège souvent et se fait toucher à l'occasion	Il se protège tout le temps et se fait toucher à l'occasion	Il se protège tout le temps et ne se fait jamais toucher	Total : /20
Contre avant le premier coup de poing	Il ne contre jamais	Il contre rarement	Il contre peu souvent	Il contre souvent	Il contre très souvent	Il contre toujours	
Diversité de coups de l'enchaînement	Il fait toujours la même riposte sur les mêmes cibles	Il fait très souvent la même riposte sur les mêmes cibles	Il fait souvent la même riposte sur les mêmes cibles	Il fait peu souvent la même riposte sur les mêmes cibles	Il fait rarement la même riposte sur les mêmes cibles	Il ne fait jamais la même riposte sur les mêmes cibles	
Temps de transition entre contre et la riposte	Toujours	Très souvent	Souvent	Peu souvent	Rarement	Jamais	

Assauts du gant blanc

Assaut thème 1 : Contre-attaquer sur les attaques de 3 coups et riposte de 3 coups.							
	0	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	
Organisation défensive	Il est toujours touché	Il est touché souvent	Il est rarement touché en ne faisant que des esquives	Il est rarement touché en ne faisant que des parades	Il est rarement touché en faisant des esquives et des parades	Il n'est jamais touché sur les attaques en faisant des esquive et parades	Total : /15
Contre-attaque avant le 2e ou 3e coup	Il ne touche jamais avant le 2e et 3e coup	Il touche rarement	Il touche peu souvent	Il touche souvent	Il touche très souvent	Il touche toujours	
Diversité de coups	Il utilise qu'un seul coup sur plusieurs lignes	Il utilise que quelques coups sur deux lignes	Il utilise que quelques coups sur toutes les lignes	Il utilise tous les coups sur une seule ligne	Il utilise tous les coups uniquement sur deux lignes	Il utilise tous les coups sur toutes les hauteurs	

Assaut thème 3 : Contrer des attaques pied/poing ou poing/pied en sortant de l'axe.							
	0	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	
Il fait des débordements et des décalages dans sa riposte	Il est toujours touché	Il est touché souvent	Il est rarement touché en ne faisant que des esquives	il est rarement touché en ne faisant que des parades	il est rarement touché en faisant des esquives et des parades	Il n'est jamais touché sur les attaques en faisant des esquive et parades	Total : /15
Contre avant le premier coup	Il ne contre jamais	Il contre rarement	Il contre peu souvent	Il contre souvent	Il contre très souvent	Il contre toujours	
Diversité de coups	Il utilise qu'un seul coup sur plusieurs lignes	Il utilise que quelques coups sur deux lignes	Il utilise que quelques coups sur toutes les lignes	Il utilise tous les coups sur une seule ligne	Il utilise tous les coups uniquement sur deux lignes	Il utilise tous les coups sur toutes les hauteurs	

Assaut libre							
	0	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	
Défense	Il est toujours touché	Il est touché souvent	Il est rarement touché en ne faisant que des esquives	Il est rarement touché en ne faisant que des parades	Il est rarement touché en faisant des esquives et des parades	Il n'est jamais touché sur les attaques en faisant des esquive et parades	Total : /15
Riposte/Attaque	Il ne touche pas ou il touche avec de la puissance	Il touche peu souvent avec précision avec un peu de puissance	Il touche souvent avec précision avec un peu de puissance	Il touche chaque fois avec précision avec un peu de puissance	Il touche très souvent avec précision sans puissance	Il touche toujours avec précision et sans puissance à chaque fois	
Diversité de coups de poings et pieds	Il utilise qu'un seul coup sur plusieurs lignes	Il utilise que quelques coups sur deux lignes	Il utilise que quelques coups sur toutes les lignes	Il utilise tous les coups sur une seule ligne	Il utilise tous les coups uniquement sur deux lignes	Il utilise tous les coups sur toutes les hauteurs	

Gant jaune

Je perturbe pour toucher

1re partie : exercice technique. Réaliser trois exercices de 20 points (/ 60 points)

Description générale : le tireur candidat doit réaliser pour un thème technique dix situations d'attaque ou de défense sur les thèmes. Les situations donnent des rôles au candidat et à son partenaire. L'exécution des situations doit se réaliser dans comme s'il s'agissait d'une situation d'opposition. Si le candidat doit prendre un rôle offensif, il doit prendre l'initiative des attaques et contrôler le centre de l'enceinte. En situation défensive, il devra au contraire laisser l'initiative à son partenaire et cherchera à se déplacer sur les parties extérieures de l'enceinte pour ne pas être en position d'être touché par les attaques du partenaire.

Thème technique 1 : réaliser des enchainements de 3 coups minimums **poings-pieds** d'attaques avec des feintes ou provocations

Thème technique 2 : réaliser des enchainements de 3 coups minimums **pieds -poings** d'attaques avec des feintes ou provocations

Thème technique 3 : réaliser des enchainements de 3 coups minimum **poings-pieds** en défense avec des feintes ou provocations sur un enchainement de deux poings du partenaire

Thème technique 4 : réaliser des enchainements de 3 coups minimum **pieds -poings** en défense avec des feintes ou provocations sur un enchainement de deux poings du partenaire

Thème technique 5 : réaliser des enchainements de 3 coups minimum **poings-pieds** en défense avec des feintes ou provocations sur un enchainement de deux pieds du partenaire

Thème technique 6 : réaliser des enchainements de 3 coups minimum **pieds -poings** en défense avec des feintes ou provocations sur un enchainement de deux pieds du partenaire

2e partie : 2 reprises d'assaut libre de 2 minutes (40 points).

Description générale : La même grille de notation sera utilisée. Le candidat devra réaliser deux reprises d'assaut ou il devra montrer ses capacités à provoquer des réactions offensives ou défensives de son partenaire (feintes) et adopter une gestion de ses placements et déplacements dans l'enceinte suivant le rôle qu'il adopte (cadrage et décadrage).
Il devra adopter une attitude majoritairement offensive dans la première reprise et majoritairement défensive dans la deuxième reprise. Les déplacements offensifs seront notés dans la première reprise et les déplacements défensifs dans la deuxième reprise.

Fiche d'évaluation gant jaune

Nom du candidat : ……..... Prénom : …….
Club : ……. Date de l'évaluation……

	0	1	2	3	4
Feinte	Pas de feinte	Mouvement de feinte, mais pas de réaction adverse	Quelques Mouvements de feintes et quelques réactions provoquées	Beaucoup de mouvement et beaucoup de réactions provoquées	Mouvement de feinte et réactions adverses à chaque fois
Précision des touches	Les coups ne touchent pas	Certains coups touchent les gants	Les coups touchent majoritairement les gants	Les coups touchent majoritairement les cibles et minoritairement les gants	Tous les coups touchent les cibles
Variété des enchainements	Coup unique	Deux coups différents	Presque toujours le même enchainement de trois coups	Plusieurs sortes d'enchainements de trois coups sont utilisés	Ce n'est jamais le même enchainement de trois coups
Complexité des enchainements	Enchainement de coups simple sur une ligne	Enchainement de coups simple sur 2 lignes	Enchainement de coups simples sur 3 lignes	Enchainement de coups simples et tournants sur 2 lignes	Enchainement de coups simples et tournants sur 3 lignes
Déplacement offensif	Avance et recule dans l'enceinte	Suit son adversaire dans l'enceinte	Guide son adversaire dans les coins sans être à distance	Provocation et Cadrage de son adversaire dans les coins à distance pour toucher	Cadre et « ouvre les portes » pour toucher
Déplacement défensif	Avance et recule dans l'enceinte	Déplacements latéraux et reste bloqué dans les coins	Sort du cadrage sans être à distance	Sort du cadrage à distance de touche	Provoque l'attaque de son adversaire et sort du cadrage à distance de touche

Total sur 100.
Barème : inférieur à 50 ne maitrise pas les habiletés. 51 à 60 : maitrise partielle des habiletés ; 61 -70 : maitrise correcte des habiletés ; 71 – 80 : bonne maitrise. 81 à 89 : très bonne maitrise ; supérieur à 90 : maitrise totale.

Gant d'agent 1er degré

Exercices techniques

Enchaînement pieds

1-coup de pied bas+fouetté médian même jambe sans reposer+ revers tournant figure de l'autre jambe+chassé médian même jambe sans reposer

2-revers figure jambe arrière +chassé bas même jambe sans reposer+ fouetté médian de l'autre jambe+ coup de pied bas de l'autre jambe

3- chassé bas sauté jambe avant + fouetté figure même jambe sans reposer + revers frontal figure même jambe sans reposer + fouetté médian de l'autre jambe + chassé bas même jambe sans reposer

4-revers figure sauté croisé jambe avant + chassé bas jambe arrière + fouetté figure même jambe sans reposer + chassé tournant de l'autre jambe

5- revers tournant bas + chassé médian de l'autre jambe avec décalage + revers figure de l'autre jambe + chassé médian de la même jambe sans reposer

Enchaînements poings

1-direct avant figure + direct arrière figure + crochet avant corps + crochet arrière figure

2- direct avant figure + direct arrière figure +uppercut avant corps + crochet avant figure

3-direct avant figure + crochet arrière figure + crochet avant figure + direct arrière corps + crochet avant figure

4- direct avant figure doublé + direct arrière corps + direct avant corps + direct avant figure

5- direct arrière corps + direct avant figure + uppercut arrière figure + crochet avant figure

Enchaînement poing/pied et pied/poing

1-revers frontal figure jambe avant + direct avant figure + direct arrière figure + crochet figure avant

2-chassé bas avant + revers figure groupé avant + crochet arrière figure + crochet avant figure + direct avant figure

3-fouetté arrière médian + fouetté bas avant + crochet arrière figure + uppercut avant figure + uppercut arrière figure

4-direct avant figure + direct arrière corps + fouetté arrière médian + chassé bas même jambe

5-direct avant figure + uppercut arrière corps + chassé bas arrière + fouetté figure avant

Parade esquive riposte

Parades esquives et ripostes sur :

- Un coup de pied en lignes hautes
- Un coup de pied en ligne médiane
- Un coup de pied en lignes basse
- Un coup de poing figure
- Un coup de poing médian

Assaut à thème

1-Attaquant : faire des enchaînements de coups de pieds

Défenseur : parade esquive et riposte en enchaînement poing pied

2- Attaquant : faire des enchaînements de coups de poing

Défenseur : parades esquive riposte en enchaînement pied poing

3- Attaquant : faire des enchaînements poing pied

Défenseur : esquive et riposte deux coups

4- Attaquant : faire des enchaînements poing pied

Défenseur : parade et riposte deux coups

5- Attaquant : faire des enchaînements pied poing

Défenseur : esquive et riposte deux coups

6- Attaquant : faire des enchaînements pied poing

Défenseur : parade et riposte deux coups

Assaut libre

Assaut de démonstration de deux reprises de deux minutes

Capacité de faire des enchaînements variés, et de haute technicité

Démonstration de toutes les actions techniques de la savate, parade, esquive, contre attaque, feinte, décalage et débordement

Fiche d'évaluation gant d'argent

Nom du candidat : ……..... Prénom : ……..
Club : …….. Date de l'évaluation……

Exercices techniques			
Poing	1-	/5	
	2-	/5	
Pied	1-	/5	
	2-	/5	
Poing-pied	1-	/5	
	2-	/5	
Parade esquive riposte	1-	/5	
	2-	/5	
		Total des exercices techniques	**……../40**

Assaut à thème		
Thème 1	Attaquant	/5
	Défenseur	/5
Thème 2	Attaquant	/5
	Défenseur	/5
		Total assaut à thème /20

Assaut libre		
Assaut1	/10	**Total assaut libre** /20
Assaut 2	/10	

Exercices techniques	**Note éliminatoire n < 24**	/40
Assaut libre+thème	**Note éliminatoire n < 24**	/40
TOTAL	Obtention du GA **n≥ 48**	/80